قصيوة إسماعيل الترمذي في أواخر القرن الثالث (عم) كله

وفيها:

مجمل اعتقاد أهل السنة والأثر مع الثناء على الإمام أحمد على

• لم أقف لقائل القصيدة على ترجمة.

مجمل القصيدة:

وفيها إثبات أن القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق.

وفيها النهي عن الخصومات في الدين، والجدال والكلام في أبواب الاعتقاد بما أحدثه أهل البدع.

وفيها الثناء على الإمام أحمد كَالله وبيان موقفه في المحنة، وصبره على الأذى في ذات الله تعالى حتى أصبح شجّى في حلوق أهل البدع.

وفيها الإنكار على العلماء الذين أجابوا في المحنة ولم يصبروا فيها.

قال ابن القيم كَالله في «اجتماع الجيوش» (ص١٩٩): وهي من أحسن القصائد، لم ينكرها أحد من أهل الحديث، بل أثنوا على قائلها ومدحوه.اه.

مصدر القصيدة:

استخرجت هذه القصيدة من:

وعددها (٦٥) بيتًا.

٢ - وأخرجها عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي في «محنة الإمام أحمد بن حنبل» (ص١٢٠ - ١٢١)، فقال: أخبرنا أبو بكر بن أبي نصر بن محمد القاشاني الأصبهاني بها، أخبرنا الحافظ أبو نصر أحمد بن عمر بن محمد الغازي، وأخبرنا عبد الرحمن بن علي، أخبرنا عبد الملك بن أبي القاسم، قالا: أخبرنا عبد الله بن محمد بن إبراهيم الصرام، أخبرنا إبراهيم بن إسحاق الغسيل، قال: أخذت هذه القصيدة من أبي بكر المروذي، وذكر إسماعيل بن فلان الترمذي قالها، وأنشدها في أحمد بن حنبل وهو في سجنه، قال: . . . فذكرها.

وقد ذكر منها: (٦١) بيتًا.

قال إسماعيل الترمذي كَظَّرُللهُ:

١ ـ تبارك من لا يعلمُ الغيبَ غيرُه ٢ ـ علا في السموات العُلى فوق عرشِه ٣ ـ سميعٌ بصيرٌ لا نشكُّ مُدبِّرٌ ٤ ـ يدا ربنا مَبسُوطتان كِلاهما ٥ ـ إذا فيه فكُّرنا استحالت عُقولُنا ٦ ـ وإن نقَّرَ المخلوقُ عن علم ذاتِهِ ٧ ـ فلو وصفَ الناسُ البعوضةَ وحدها ٨ ـ فكيفَ بمن لا يَقدرُ الخلقُ قَدرَه ٩ ـ نُهينا عن التفتيش والبحثِ رحمةً ١٠ ـ وقالوا لنا: قولوا ولا تَتعمَّقوا ١١ ـ فقُلنا وقلَّدنا ولم نأتِ بدعةً ١٢ ـ ولم نر كالتسليم حِرزًا ومَوئِلًا ١٣ ـ شهدنا بأنَّ الله لا ربَّ غَيرُه ١٤ ـ وأن كتابَ الله فينا كَلامُه ١٥ ـ شَهدنا بأنَّ الله كلُّم عبدَه ١٦ ـ غداة رأى نارًا فقال لأهله: ١٧ ـ فناداه: يا موسى أنا الله لا تخف ١٨ ـ وقال: انطلق إنَّى سميعٌ لكلِّ ما ١٩ ـ وكلَّمه أيضًا على الطور ربُّه ٢٠ ـ كذلك قال الله في مُحكم الهُدى ٢١ ـ وإنَّ وليَّ الله في دار خُــلده

ومن لم يزل يُثنى عليه ويُذكرُ إلى خلقه في البرِّ والبحر يَنظُرُ ومَن دونه عبدٌ ذليلٌ مُدبَّرُ تَسحَّان والأيدي من الخلق تَقتُرُ فأبنا حياري واضمحلَّ التفكُّرُ وعن كيفَ كان الأمرُ ضلَّ المنقِّرُ بعلمهمُ لم يُحكِموها وقصّروا ومن هو لا يبلي ولا يتغيَّرُ لنا وطريقُ البحثِ يُردى ويُخسِرُ بذلك أوصانا النبيُّ المُعزَّرُ وفى البدعةِ الخُسران والحقُّ أنورُ لمن كان يرجو أن يُثابَ ويُحذرُ وأحمدَ مبعوثٌ إلى الخلق مُنذرُ وإن شكَّ فيه المُلحدون وأنكروا ولم يكُ غير الله عنه يُعبّر سآتي بنارِ أو عن النَّار أُخبرُ وأرسلَهُ بالحقِّ يدعو ويُنذِرُ يَجِيءُ به فرعونُ ذو الكُفر مُبصِرُ وقُرِّب والتوراةُ في اللوح تُسطَرُ وإسنادُه الروحُ الأمينُ المُطهَّرُ إلى ربِّه ذي الكِبرياءِ سَينظُرُ زكينًا(١) ولا ذا خشيةٍ يتوقَّرُ وكان رسولُ الله عن ذاك يَزجُرُ ومَن دينُهُ تشديقُهُ والتَّقعُّرُ له بيعٌ فيه وسوقٌ ومَتجرُ طريقَ التُّقي حتى غلا المُتهوِّر ورأيُ الذي لا يتبع الحقَّ أبترُ وصاحبَه خيرًا إذا الناسُ أُحضِروا فقُل في ابنِ نوح^(٢) والمقالةُ تَقصرُ من الغيثِ وسُمِيًّا يَرُوح ويُبكِرُ وقاما بنصر الله والسَّيفُ يَقطُرُ عليهم كُبولٌ بالحديد تُسمَّرُ فأجُلوا عن الأهلين طُرًّا وسُيِّروا وفي السجن كالسُّراق أُلقوا وصُيِّروا ٢٢ ـ ولم نر في أهل الخُصومات كُلُّها ٢٣ ـ ولم يحمدِ اللهُ الجِدالَ وأهلَه ٢٤ ـ وسُنَّتُنا تركُ الكلام وأهلِه ٢٥ ـ وكلُّ كلاميِّ قليل خُشوعه ٢٦ ـ تفرَّغَ قومٌ للجدالِ وأَغفَلوا ٢٧ ـ وقاسوا بآراءٍ ضعافٍ وفرَّطوا ۲۸ ـ جزى اللهُ ربُّ الناسِ عنَّا ابن حنبل ٢٩ ـ سَميَّ نبي الله أعني محمدًا ٣٠ ـ سقى الله قبرًا حلّه ما ثوى به ٣١ ـ هُما صبرًا للحقِّ عند امتحانِهم ٣٢ ـ وأربعةٌ جاؤوا من الشام سادَة ٣٣ ـ دُعُوا فأبوا إلَّا اعتصامًا بدينهم ٣٤ ـ إلى البلد المشحون من كلِّ فتنة

⁽١) الزكن والإزكان: الفطنة والحدس الصادق. «لسان العرب» (١٩٨/١٢).

⁽٢) محمد بن نوح المضروب (٢١٨ه) كَالله، صاحب الإمام أحمد في المحنة، حمل معه إلى المأمون بسبب امتناعهما عن القول بخلق القرآن، ومرض في الطريق فمات قبل أن يصل إليه.

قال أبو العباس ابن سعيد: قال الحافظ أبو بكر - وليس بابن عقدة هذا شيخ مروزي، قال: لم يصبر في المحنة إلّا أربعة كلهم من أهل مرو: أحمد بن حنبل أبو عبد الله، وأحمد بن نصر بن مالك الخزاعي، ومحمد بن نوح بن ميمون المضروب، ونعيم بن حماد، وقد مات في السجن مُقيدًا، فأما أحمد بن نصر فضربت عنقه. ومات محمد بن نوح في فتنة المأمون، والمعتصم ضرب أحمد بن حنبل، والواثق قتل أحمد بن نصر بن مالك، وكذلك نعيم بن حماد. «تاريخ بغداد» (٥/١٧٧)

٣٥ ـ فما زادهم إلَّا رضًا وتَمسُّكًا ٣٦ ـ إذا مُيِّزَ الأشياخُ يومًا وحُصِّلوا ٣٧ ـ رقيقُ أديم الوجهِ حُلوٌ مهذَّبٌ ٣٨ ـ أبيٌّ إذا ما حاف ضيمٌ (١) مُؤمَّرٌ ٣٩ ـ لعمرك ما يهوى لأحمد نكبةً ٤٠ ـ هو المحنةُ اليومَ الذي يُبتلي به ٤١ ـ شجيً في حُلوقِ المُلحدين وقُرَّةً ٤٢ _ فقا أعين المُرَّاقِ فعلُ ابن حنبل ٤٣ _ جرى سابقًا في حلبَةِ الصِّدق والتُّقي ٤٤ ـ وبَلَّد عن إدراكه كلُّ كودنٍ^(٢) ٤٥ _ إذا افتخر الأقوامُ يومًا بسَيِّدٍ ٤٦ ـ فقل للأُلي يشنَوْنَه (٤) لصلاحِهِ ٤٧ _ جُعلتم فداءً أجمعين لِنعلِه ٤٨ ـ أريحانةَ القُراءِ تبغونَ عثرَةً ٤٩ ـ فيا أيها السَّاعى لتُدرِك شأوَهُ (٥) ٠٥ ـ تَمسَّك بالعلم الذي كان قد وعي

بدينهم والله بالحقّ أبصر أ فأحمدُ من بين المشايخ جَوهَرُ إلى كلِّ ذي تقوى وقورٌ مَوقَّرُ ومُـرُّ إذا مـا خـاشـنُـوه مُـذَكَّـرُ من الناس إلَّا ناقِصُ العقل مُغْورُ فيعتبرُ السُّنيُّ فينا ويُسْبَرُ لأعين أهل النُّسك عفٌّ مُشمِّرٌ وأخرسَ من يبغي العيوبَ ويَحقرُ كما سبق الطَّرفَ الجوادُ المضمَّرُ قطوفٍ^(٣) إذا ما حاول السَّبقَ يعثُرُ ففيه لنا والحمد لله مَفخَرُ وصحَّتِه والله بالعُذر يَعذِرُ فإنكم منها أذلُّ وأحقرُ وكلُّكمُ من جيفةِ الكَلبِ أقذُرُ رُويدك عن إدراكه ستُقصِّرُ ولم يُلهِهِ عنه الخبِيصُ (٦) المُزعفَرُ

⁽۱) الضيم: القهر والاضطهاد.. والرجل المضيم: المظلوم. «مقاييس اللغة» (۳/ ۳۸۳) و(٥/ ۱۷۷).

⁽٢) (الكودن والكودني): البرذون الهجين، وقيل: هو البغل، ويقال للبرذون الثقيل: كودن تشبيهًا بالبغل. «لسان العرب» (١٣/ ٣٥٦).

⁽٣) القطوف من الدواب التي تسيء السير وتبطئ. «المعجم الوسيط» (٢/ ٧٤٧).

⁽٤) أي: يبغضونه.

⁽٥) (الشأو): الغاية والأمد. و(الشأو) كذلك: السبق. «تاج العروس» (٣٨/ ٣٤٥).

⁽٦) الخبيص: الحلواء المخبوصة من التمر والسمن. «المعجم الوسيط» (١/٢١٦).

ولا حُلَّةٌ تُطوى مِرارًا وتُنشَرُ يُنقَّشُ فيه جِصُّهُ (٢) ويُصوَّرُ بمنطِقها يُصبَى الحليمُ ويُسحَرُ فمنزلُه إلَّا من القُوتِ مُقفِرُ^(ه) من الأدب المحمودِ والعلم مُكثِرُ ولم يمكثوا حتى أجابوا وغيّروا فإن الذي جئتم ضلالٌ مُزوَّرُ وأين الحديثُ المسندُ المتخيَّرُ؟ وكل امرئ يشنى (٦) الضَّلالة يُؤجرُ لكم ولهم في كلِّ مِصرِ مُعيِّرُ نبى الهدى إذ ناقة الله تُعقر ولم يك فيكم من لذلك منكِرُ فيا سوءتا مما يَخطُّ المُقدِّرُ ولم تُضرب الأعناقُ منكم وتُنشَرُ ويُظهر إحسانَ المسيءِ ويستُرُ ٥١ ـ ولا بَغلةٌ هِملاجةٌ (١) مغربيّةٌ ٥٢ ـ ولا منزلٌ بالسَّاج والكِلس مُتقنُّ ٥٣ ـ ولا أَمَةُ برَّاقةُ الْجيدِ بضَّةُ (٣) ٥٤ ـ حمى نفسه الدنيا وقد سَنَحَت^(٤)له ٥٥ ـ فإن يك في الدنيا مُقِلَّا فإنه ٥٦ ـ وقل للأُلي حادوا معًا عن طريقِهِ ٥٧ ـ فلا تأمنوا عُقبى الذي قد أتيتُمُ ٥٨ ـ فيا عُلماءَ السوءِ أين عُقولُكُم ٥٩ ـ ألا إنني أرجو النجاة ببُغضكم ٦٠ ـ تأسَّى بكم قومٌ كثيرٌ فأصبَحوا ٦١ ـ ويا تسعةً كانوا كتسعة صالح ٦٢ ـ نكصتُم على الأعقاب حين امتُحنتُمُ ٦٣ ـ كتبتُم بأيديكم حُتوفَ^(٧) نفوسِكم ٢٤ ـ وأشمتُّمُ أعداءَ دينِ محمدٍ ٦٥ ـ فسبحان من يُعصى فيعفو ويَغفِرُ

⁽١) أي بغلة حسنة السير في سرعة وبخترة. «تاج العروس» (٦/ ٢٨٥).

⁽٢) (الساج): ضرب من الشجر، ومنه يؤخذ أجود أنواع الأخشاب. و(الكلس): هو الجير. و(الجَص): ما يُبنى به.

⁽٣) يقال للمرأة إذا كانت لينة الجلد: إنها لَبَضَّة. «تهذيب اللغة» (١١/ ٣٣٠).

⁽٤) أي: تعرضت له الدنيا.

⁽٥) (قفر): مأخوذ من القفار، وهو كل طعام يؤكل بلا أدم. «غريب الحديث» (٢/ ١٥٢).

⁽٦) أي يبغض ويكره الضلالة وأهلها.

⁽٧) الحتف: الموت ويقال: مات فلان حتف أنفه، أي بلا ضرب ولا قتل.«العين» (٣/ ١٩٣).